



houtmeyers
PLANTENCENTRUM - BOOMKWEKERIJ

MAGAZINE 1



'N WOORDJE VOORAF...

Welkom bij de eerste editie van ons magazine waarin we u meenemen achter de schermen van ons bedrijf.

Dit magazine staat vol met boeiende verhalen en foto's die de essentie van ons bedrijf vastleggen. Het is een venster naar onze wereld, waarin we u laten zien wie we zijn, wat we doen en waar we naar streven.

Binnenin zult u foto's vinden van onze medewerkers in actie, van onze projecten en mijlpalen, en van onze passie voor wat groeit en bloeit. Deze foto's vertellen niet alleen een verhaal, maar ze belichamen ook de inzet en trots die ons bedrijf definiëren.

Dit magazine is niet alleen bedoeld om te informeren, maar ook om te inspireren. We willen u inspireren met onze projecten, onze visie voor de toekomst en onze betrokkenheid bij duurzaamheid en maatschappelijke verantwoordelijkheid.

In deze eerste editie gaat het uiteraard over ons nieuw kantoorgebouw dat de laatste 2 jaar vaste vorm gekregen heeft op ons bedrijf.

Bedankt dat u deel uitmaakt van onze reis. Veel leesplezier!

Met vriendelijke groet,

Wim Houtmeyers



EEN OPWINDEND AVONTUUR

Het begon ergens in 2019 met de vaststelling dat onze kantoren wat te krap werden.

Stilaan begon een ambitieus plan te borrelen om een uniek, hedendaags gebouw te ontwikkelen waar binnen en buiten, esthetiek en functionaliteit naadloos in elkaar overvloeien. Een gebouw dat zowel een woonruimte, een toontuin, ontvangstfaciliteiten en kantoren voor de toekomst zou huisvesten.

Architect Frédéric Vander Laenen werd aangesproken om onze wilde ideeën te vertalen naar steen en beton.

Na talloze uren van brainstormen, schetsen, discussiëren en facetimen (ondertussen woedde het Corona virus in alle hevigheid) begon het project geleidelijk aan vorm te krijgen. In juli 2022 werd de symbolische eerste spade in de grond gestoken, het begin van een opwindend avontuur.



Het oude kantoorgebouw



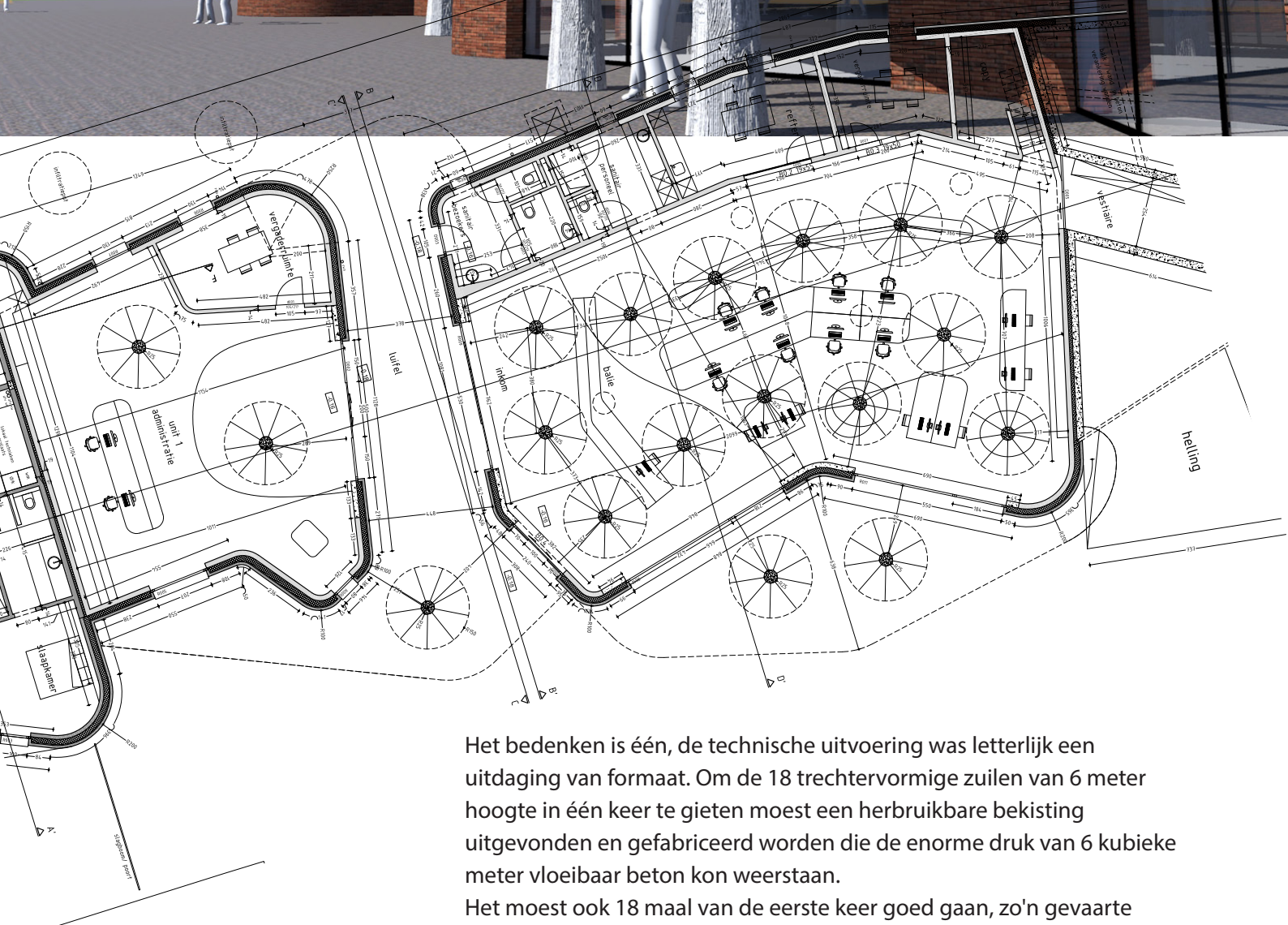
De verhuis naar het tijdelijke kantoor in de hangar

De eerste spadesteek

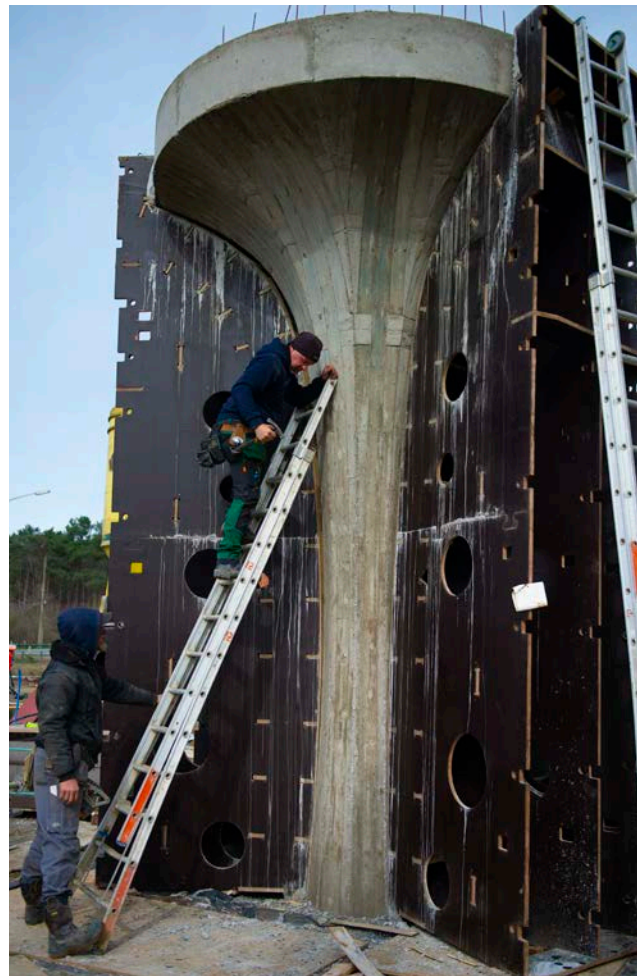
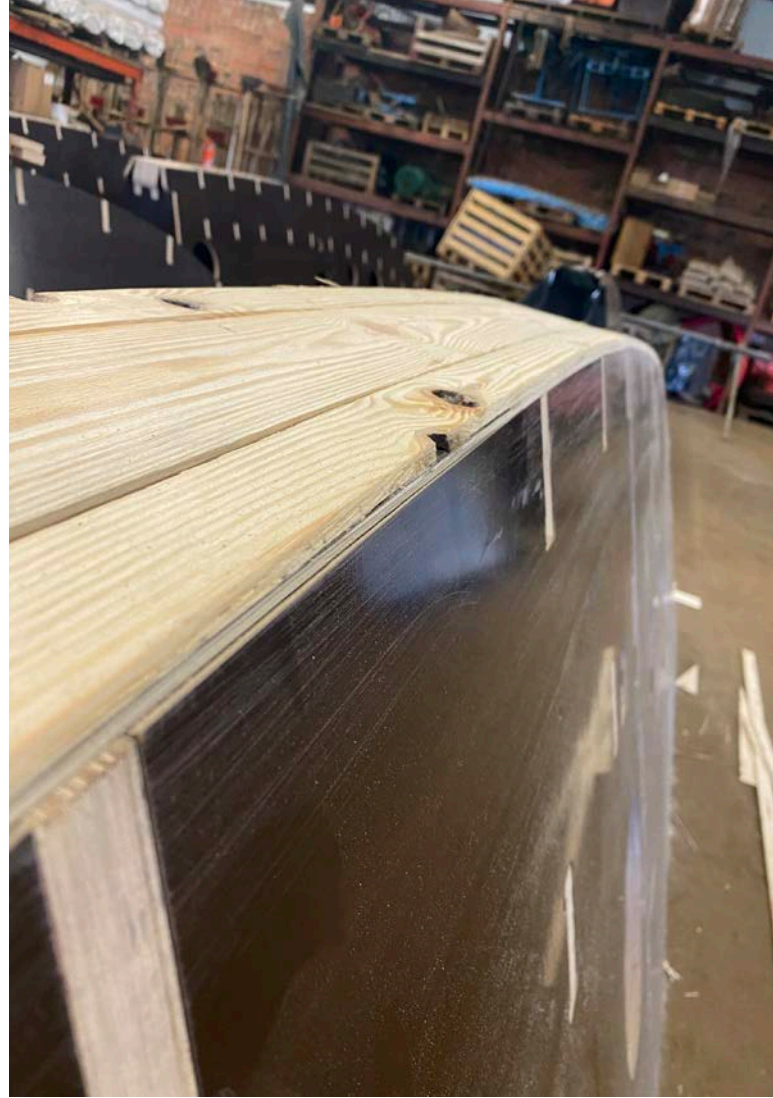


... en de tweede





Het bedenken is één, de technische uitvoering was letterlijk een uitdaging van formaat. Om de 18 trechtersvormige zuilen van 6 meter hoogte in één keer te gieten moest een herbruikbare bekisting uitgevonden en gefabriceerd worden die de enorme druk van 6 kubieke meter vloeibaar beton kon weerstaan. Het moest ook 18 maal van de eerste keer goed gaan, zo'n gevaarte inclusief zijn fundering terug afbreken was geen optie.

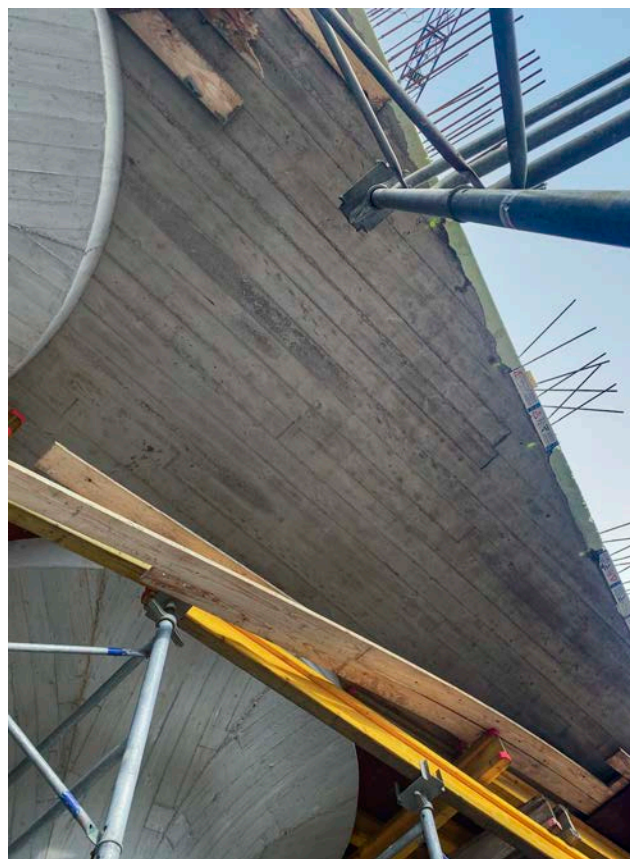




DE BEHEERSING VAN DE ZWAARTEKRACHT

Voorlopig dragen deze giganten enkel het gewicht van de strakke blauwe hemel, maar daar zal spoedig verandering in komen. Een chaos van metalen stellingen en houten balken zoekt zich een weg tussen de kruinen van de zuilen. Snel zal het duidelijk worden waarom ze gekozen hebben om dicht in elkaars buurt te blijven.

Boven vormt een web van hout en ijzer de ziel voor het plafond, waarin de afdruk van de nerven de emulgator vormen tussen het koude beton en de natuur.



DUURZAME VERWARMING

Om het gebouw te verwarmen hebben we gekozen voor geothermische warmtepompen. Deze onttrekken op grote diepte de natuurlijke warmte van de aarde, om ze via een netwerk van dunne buizen te verdelen over het ganse gebouw, van de vloer tot het plafond. Op deze manier creëert dit systeem op lage temperatuur, met een minimum aan energie een aangenaam verwarmd gebouw zonder warme of koude zones.

In de zomer gaan de warmtepompen er voor zorgen dat het gebouw aangenaam koel blijft en wordt de overvloedige warmte terug gegeven aan de aarde.

Om een aangename atmosfeer te behouden voor mensen en planten in het gebouw, wordt de lucht continu verversd. De uitgaande lucht wordt hierbij gebruikt om de inkomende buitenlucht op de juiste temperatuur te brengen.



3/4 TON MILLIMETERWERK

Het superisolerend glas plaatsen is geen werk voor doetjes. De grootste panelen wegen meer dan 750 kilogram, en werden met een speciale kraan en de kundige handen van ervaren vakmensen millimeter voor millimeter op zijn plaats gezet. Eén klein tikje tegen het beton kan voor een catastrofe zorgen.



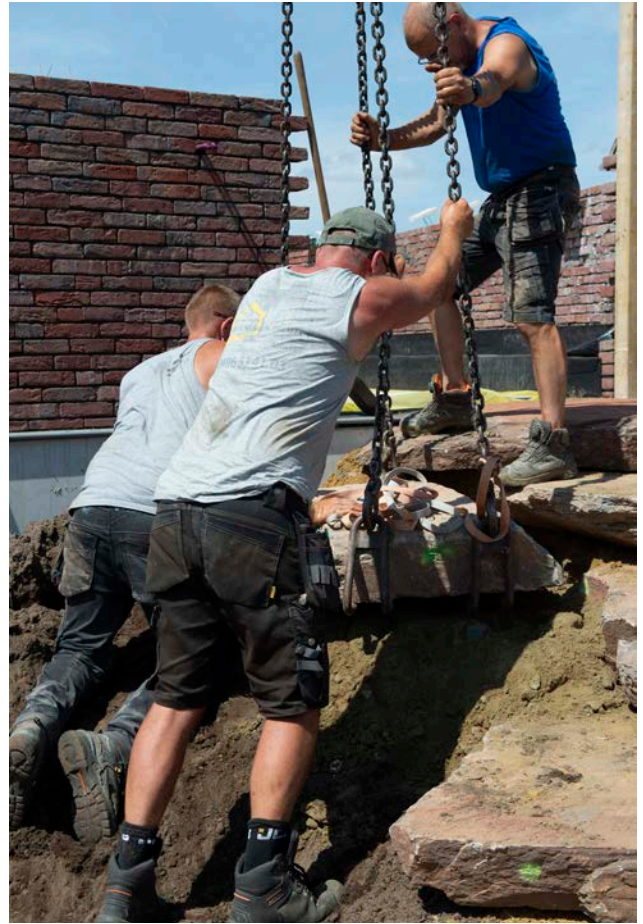


MAAR UITEINDELIJK DRAAIT HET BIJ ONS OM DE PLANTEN

Alle creativiteit, vakmanschap, technische hoogstandjes en 2 jaar hard werk in voor- en tegenspoed dienden maar één doel. Namelijk een aangename inspirerende omgeving scheppen waar we onze klanten kunnen ontvangen en begeleiden om hun wildste tuinplannen gestalte te geven.

Langs een slingerende trappenweg uit natuursteen, die zo uit de Ardennen lijkt te komen, maak je kennis met een assortiment bodembedekkers, vaste planten, heesters en bomen die zich goed voelen in deze omgeving.

De trap brengt je naar een grote daktuin, eigenlijk een landschap op zich. Hier kan je ideeën opdoen voor uw eigen daktuin, maar ook voor het aanleggen van uw voor- of achtertuin.



LE SENTIER HOUTMEYERS

De illusie is compleet. Met enkele vrachtwagens zand, een lading stenen uit de provincie Luik, de nodige fantasie en spierkracht bouwden we dit hellend landschap. Na twee trappen ben je reeds vergeten dat je tussen twee gebouwen in onze vlakke Kempen loopt.

Je klimt omhoog tussen [*opsomming van enkele planten*] om uiteindelijk in de daktuin te belanden, een landschap in de lucht.





LANDSCHAP IN DE LUCHT

Niet minder dan 21 vrachtwagens met speciaal substraat werden aangevoerd uit de Duitse Vulkaaneifel om de vruchtbare, waterdoorlatende bodem te vormen voor de bomen en vaste planten in de landschapstuin op het dak.







VERBONDEN MET DE OMGEVING

Als je door dit kunstmatig landschap loopt voel je dadelijk de verbondenheid met de natuur die ons omringd, het vormt één optisch geheel. Een brede lach verschijnt op het gezicht architect Frédéric Vander Laenen wanneer hij samen met Wim Houtmeyers de eerste keer rondloopt tussen de pas aangeplante bomen. Een perfecte illustratie van het gevoel dat je hier krijgt.





BINNEN IS BUITEN IS BINNEN

De strakke betonvloeren worden onderbroken door natuurstenen vloeren die buiten doorlopen. Op hun beurt omzomen de stenen enkele onregelmatig gevormde binnentuintjes. Binnen- en de buitenruimte lopen naadloos in elkaar over.

In de passage tussen het kantoor en de ontvangstruimte kabbelt een ondergronds riviertje.





HET APPELTJE

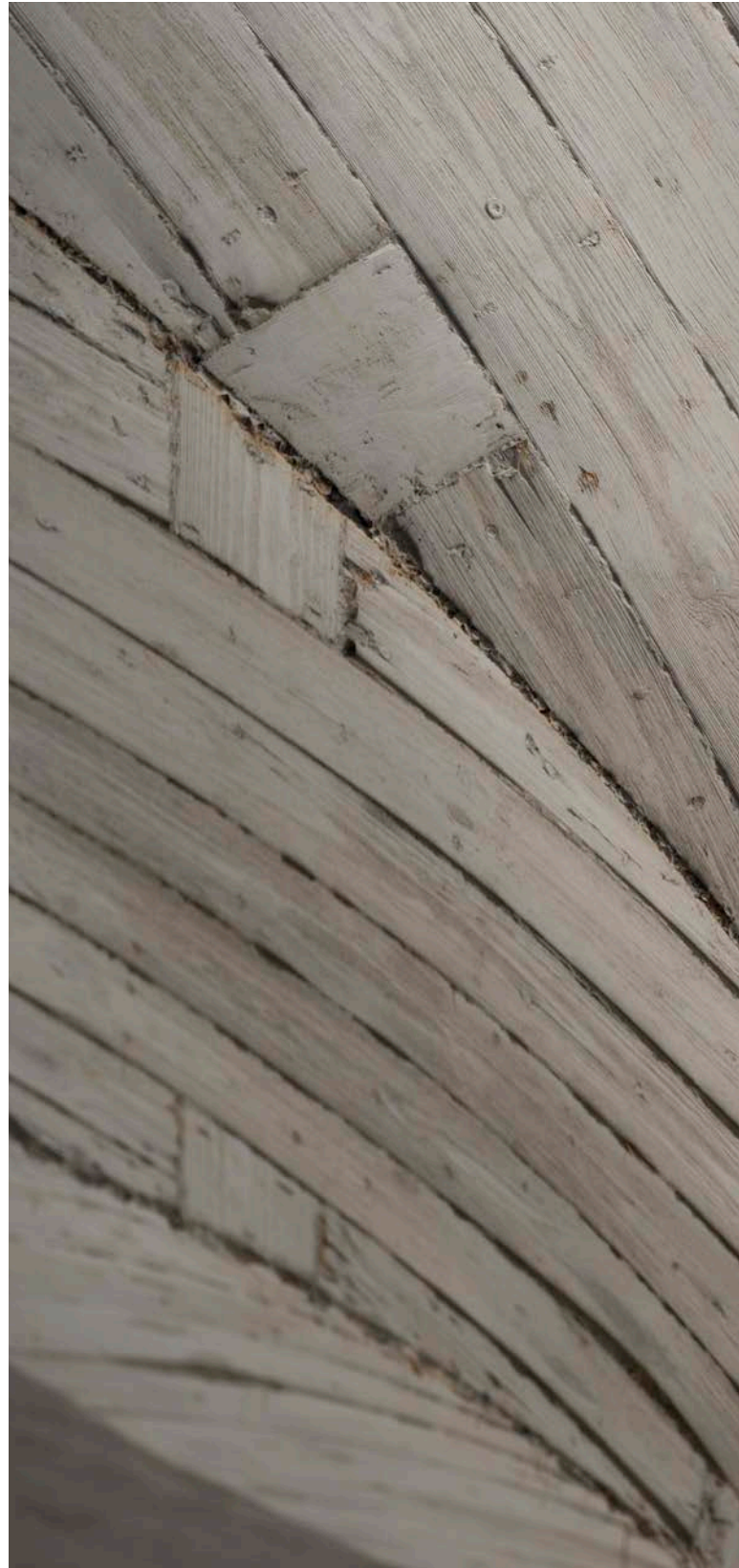
In één van de zuilen heeft een appeltje zijn afdruk achtergelaten.

Als een eenzaam sterretje vangt het alle licht uit de omgeving en weerkaatst het naar beneden.

Een symbool van onze oorsprong, als telers van fruitbomen, bijna een eeuw geleden.

Een ode aan onze voorouders, die ons herinneren, telkens we naar boven kijken, om met de voeten op de grond te blijven.

In de schaduw van de boom, waar ooit dat kleine appeltje zich vastklampte.







ALS AFSLUITER

een welgemeende dank u wel aan iedereen die het beste van zichzelf gegeven heeft bij de realisatie van dit project:

Architekt Frédéric Vander Laenen, om onze dromen om te zetten naar een uniek gebouw

Afbraakwerken Boven Ronny, die alles netjes wist te sorteren

Bouwonderneming Willems & Co NV om mee buiten de lijntjes te kleuren

Betonwerken Van Herck, die meegingen in het avontuur van de zuilen

Vrij-Interieur, die ook de realisatie van de bekisting van de zuilen op zich namen

Sanitair en verwarming Ronny, voor de aan- en afvoer van water en warmte

Elektriciteit en datanetwerk ???????, die de kilometers kabels feilloos wist weg te stoppen

Natuuroof voor hun expertise bij de aanleg van de daktuin

Kurt Engelen Projects en Tormans Bart voor het kundig leggen van de natuurstenen vloeren en trappen

En niet in de laatste plaats onze eigen medewerkers, die zich in alle fases van het project in de strijd geworpen hebben om dit huzarenstukje in minder dan 2 jaar tot een goed einde te brengen, en ondertussen ook hun normale taken in de boomkwekerij wisten te klaren.



houtmeyers
PLANTENCENTRUM - BOOMKWEKERIJ

Nieuwe Baan 5 - 2430 Eindhout-Laakdal - Tel 014/86 74 00 - www.houtmeyers.be